



C 2017-2018

Y  
C  
L  
E  
CONCERTS



**MARDI 19 DECEMBRE 2017**

À LA BOURSE DU TRAVAIL

**concert symphonique  
autour de la commémora-  
tion de l'abolition de l'es-  
clavage**

*« Symphonie du Tiers Monde »  
et concerto pour trombone de  
Tomasi. « Nuit sous les tro-  
piques » de Gottschalk. Fabrice  
Millischer, trombone et Alain  
Jacquon, direction)*

**SAMEDI 3 FEVRIER 2018**

AU GRAND TEMPLE QUAI AUGAGNEUR

**concert Poulenc**

*(« Litanies à la vierge noire »,  
concerto pour orgue de F.  
Poulenc et des pièces a capella.  
Maitrise du CRR de Toulouse et  
du CRR de Lyon. Jean  
Dekyndt, orgue, Alain Jacquon,  
direction)*

**JEUDI 22 MARS 2018**

A L'ÉGLISE ST ELISABETH - LYON 4<sup>ÈME</sup>

**concert symphonique**

*Mouvement de G. Kurtag, pour  
alto et orchestre, concerto pour  
alto de B. Bartók et 2<sup>ème</sup> sym-  
phonie de L. Van Beethoven.  
Christophe Desjardins, alto.  
Alain Jacquon ou Philippe  
Bride, direction*

Pour tout contact  
contact@sophily.fr  
ou 06 19 19 61 19

Pour réserver  
votre participation  
au concert :  
contact@sophily.fr



CYCLE 2017-2018

## CONFÉRENCES

**MARDI 10 OCTOBRE 2017**

*Le style français dans la musique baroque. Sophie Miczka*



**MARDI 14 NOVEMBRE 2017**

*Le piano en France au XXème siècle : l'exemple de Satie.*

*Caroline Delespaul*

*Elisabeth Rigollet, piano*

**MARDI 12 DECEMBRE 2017**

*La clarinette dans la musique française*

*Claire Laplace*

*François Sauzeau, clarinette*

**MARDI 6 FEVRIER 2018**

*Musique et cinéma. Qui souligne le mieux l'autre? La musique ou l'image ?*

**MARDI 6 MARS 2018**

*A la rencontre de l'œuvre d'Edvard Grieg :*

*Peer Gynt*

*Benjamin Lassauzet*

**MARDI 15 MAI 2018**

*La musique de jazz et l'orchestre symphonique. Conférencier en attente*

Pour réserver votre participation à la conférence : [contact@sophily.fr](mailto:contact@sophily.fr)

Pour tout contact: [contact@sophily.fr](mailto:contact@sophily.fr) ou 06 19 19 61 19

A l'issue de la conférence, restauration possible sur réservation

Horaire : 18h30 - 20 h

Lieu : Salle Proton de la Chapelle

Site : Atrium Auditorium Lyon

